

# TEATRO MESTICA APIRO

## STAGIONE 2011

Ingressi. **Stagione Teatrale:** Platea e Palchi € 10, Loggione € 8; **Teatro del Territorio:** Platea e Palchi € 8, Loggione € 6

### STAGIONE TEATRALE



SABATO 15 GENNAIO, ORE 21

#### **TOSCA RUSTICANA**

*Racconto musicale  
di Gianni Gualdoni  
Musiche di Giacomo Puccini  
e Ruggero Leoncavallo*

con MASSIMO WERTMULLER  
e con

LUCIA CAGGIANO  
PAOLO LARDIZZONE  
GIULIO BOSCHETTI

Coro Polifonico di Cingoli, *Direttore Ilde Maggiore*

Giacomo Rocchetti *pianoforte e Concertatore*

*Costumi* Giuliana Gualdoni

*Luci* Giorgio Ciattaglia

*Regia e scene* Gianni Gualdoni



Nuova produzione del **Teatro Lirico Sperimentale delle Marche**, lo spettacolo racconta i sentimenti di un uomo che ripensa l'evoluzione del rapporto amoroso con la propria donna, tra slanci emozionali e pensieri profondi... Come contrappunto, i brani più belli e significativi delle due opere di Puccini e Mascagni, cantati in scena da artisti lirici di qualità.

SABATO 5 FEBBRAIO, ORE 21

#### **ORGASMO E PREGIUDIZIO**

*di Diego Ruiz e Fiona Bettanini*

con

FIONA BETTANINI  
DIEGO RUIZ

*Scene* Alberto Proia

*Costumi* Roberto Liotti

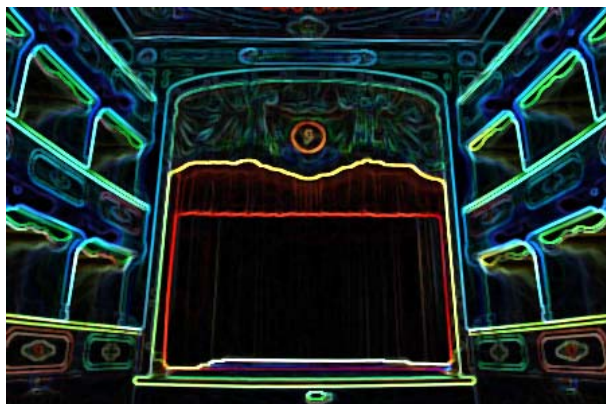
*Regia* Ammendola & Pistoia



Cosa pensano gli uomini della sessualità femminile? Conoscono quali siano davvero le fantasie delle donne? E le donne conoscono i piaceri dell'uomo?.. Un vero "cult" da anni autentico best-seller nei teatri di tutta Italia; un pretesto per parlare di sesso in modo divertente, mai volgare, in un esilarante confronto uomo-donna in chiave comico-grottesca.

### "TEATRO DEL TERRITORIO"

Rassegna di Compagnie teatrali delle Marche



*Primo appuntamento: sabato 26 febbraio*

## STAGIONE TEATRALE

SABATO 19 FEBBRAIO, ORE 21

### **IL GIARDINO DEI CILIEGI**

*di Anton Cechov*

*con*

DAVIDE ALOJ, DAVIDE ERRICO, MARIA LETIZIA DI PALMA,  
ROSITA FATTORE, FRANCESCO MENTONELLI,  
GERARDO DI GIOVINE, KATIA ROCCHEGIANI,  
SARA SCERMINO, EMANUELA GATTI, MASSIMO DAMIANI,  
LAILA ROCCHEGIANI, NAZZARENO CANNELLA,  
SIMONE GIANNELLI

*Costumi* Marta Bartocetti

*Adattamento e Regia* Fabio Bonso

Ultimo lavoro del grande autore russo, l'opera narra le vicende di una famiglia aristocratica russa al tracollo dei suoi privilegi sociali: il testo tratteggia atmosfere di sublime malinconia esistenziale, passando dai toni della commedia e della farsa a sfumature di dramma sociale. Un allestimento suggestivo, per una resa narrativa corale di grande poesia.



SABATO 5 MARZO, ORE 21

### **LA PATATA... MOLTO PIÙ DI UN CONTORNO**

*di Alexandra Filotei*

*con*

ALEXANDRA FILOTEI

*Regia* Mimmo Strati

La critica romana lo ha definito "lo spettacolo più comico dell'anno", metafora della condizione femminile relegata a un ruolo subalterno. Si ride molto, tra battute esilaranti e situazioni in cui ci si ritrova: e mentre si ride di cuore, si riflette un po', grazie ad una delle artiste più versatili della scena italiana, *animale di palcoscenico* dalla simpatia travolgente.



## "TEATRO DEL TERRITORIO"

SABATO 26 FEBBRAIO, ORE 21

### **LO JUSTU NO' 'NGANNA MAI**

Commedia dialettale in due atti, adattamento da "Tartufo"  
*di Molière*

GRUPPO TEATRALE AVIS-AIDO, *Esanatoglia*  
*Regia* BRUNO CALDARELLI

SABATO 19 MARZO, ORE 21

### **PAUTASSO ANTONIO ESPERTO DI MATRIMONIO**

Commedia brillante in due atti  
*di Mario Amendola, Bruno Corbucci, Macario*

COMPAGNIA TEATRALE "I TESSITORI", *Ostra*  
*Regia* SERGIO MALLUCCI

## STAGIONE TEATRALE

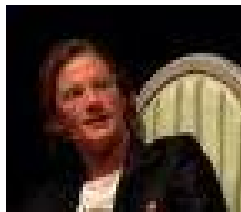
SABATO 26 MARZO, ORE 21

### **ERA IL MIO PAESE**

*di Eugenio Benetazzo*

con

EUGENIO BENETAZZO



Definito il Beppe Grillo dell'economia per il modo dissacratorio con cui racconta la scena macroeconomica mondiale, balzato alle cronache per aver previsto con largo anticipo la crisi finanziaria del 2008/2009, il suo nuovo spettacolo si concentra sull'Italia e la sua trasformazione sociale, industriale, economica. Con tipico tocco lucido e spietato, divertente ma amaro, la descrive avviata a perdere il nome di Bel Paese: sapendo che non si tratta di finzione narrativa, bensì di realtà dal rigore giornalistico...

30 APRILE - 1 MAGGIO

### **FESTIVAL DI DANZA ORIENTALE**

Una nuova iniziativa di alta cultura e spettacolo che non ha precedenti nelle Marche e caratterizza il Teatro di Apiro come centro d'attrazione ponendolo all'attenzione regionale e nazionale: in programma una ricca proposta di spettacoli, corsi, seminari, stage, incontri, con importanti insegnanti e interpreti del settore a livello nazionale e internazionale.

*Antica come il mondo, testimone di una civiltà matriarcale ancestrale che riconosceva al Femminile tutta la sua potenza, la "Danza della Vita" è sopravvissuta in forme e sembianze diversificate in molti luoghi, attraversando lo spazio e il tempo: la sua tradizione si trasforma oggi in stimolo d'arte coreutica contemporanea quale sviluppo della sensibilità e della cultura del femminile in chiave sociale, antropologica e filosofica.*

SABATO 30 APRILE, ORE 21

### **GRAN GALA DI DANZA**

**Soliste e Compagnie Ospiti del Festival**

Lo spettacolo presenta una rassegna di diverse Compagnie e Soliste di Danza Orientale ospiti del Festival, provenienti da tutta Italia.

DOMENICA 1 MAGGIO, ORE 17.30

### **SHÉHÉRAZADE**

**Spettacolo di danza**

*Musica di Nikolai Rimskij-Korsakov*

con

GIULIA MION

JIVAN PARVANI

MARIA STROVA

Compagnia di Danza "Sacra Musa"

Coreografia Mion-Parvani-Strova

Un'altra nuova produzione del **TLSM**, per il Festival di Danza Orientale, sull'omonima suite di Rimskij-Korsakov. Il racconto della fanciulla evoca le profonde connotazioni dell'incontro-scontro uomo-donna, con le sue implicazioni di tipo affettivo, sensuale, sociale, antropologico, esoterico. Un'inedita e affascinante fusione tra danza contemporanea e tradizione



## "TEATRO DEL TERRITORIO"

SABATO 9 APRILE, ORE 21

### **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**

Commedia in un atto

*di William Shakespeare*

COMPAGNIA TEATROTELLO, Jesi

Regia GIANFRANCO FRELLI

SABATO 7 MAGGIO, ORE 21

### **LA VENDETTA DEL FANTASMA DE NONNO PERICLE**

Commedia dialettale in due atti

*di Claudia Mencarelli*

COMPAGNIA "TOMASSINI", Serra De' Conti

Regia SERGIO MALLUCCI

SABATO 21 MAGGIO, ORE 21

### **LE DONNE AL PARLAMENTO**

Commedia in due atti

*di Aristofane*

COMPAGNIA TEATRALE "LIOLÀ", Cingoli

Regia ENRICO BORSINI