

LA MUSICA VISSUTA DA VICINO

*Conosco un posto,
nel cuore delle Marche,
in cui ci sono palazzi bellissimi
che trasudano storia e arte
e a volte si aprono
e risuonano di musiche rare
di racconti sonori e sogni letterari
che tendono la mano
a pochi audaci fortunati
per accoglierli nel loro grembo
come in uno scrigno segreto
che schiude a nuove dimensioni
dello spirito
del godimento dei sensi
e del vivere in comune:
è il piacere del convivio
che lì si rinnova...*



Info: 0731.4684; 338.8388746; www.comune.jesi.an.it
www.fondazionealanari.it

SI RINGRAZIA PER IL SOSTEGNO



Concerto a PALAZZO



RARITÀ MUSICALI IN LUOGHI D'ARTE RARI

JESI

Dicembre 2013 - Aprile 2014

PALAZZO COLOCCI
PALAZZO BALDESCHI BALLEANI
PALAZZO CAROTTI HONORATI
PALAZZO RIPANTI NUOVO

INGRESSO € 10

► A fine concerto ◄

► **Vino d'Onore** offerto da A.I.S. Marche
Associazione Sommelier – Delegazione di Jesi e Vallesina
► **Cioccolateria** offerta da La Dolce Vita di Luigi Loscalzo



Via Garibaldi, 80 - Jesi





PALAZZO COLOCCI

Domenica 22 dicembre, ore 17.30

NATALE SUONA JAZZ

I Classici natalizi internazionali

MG's CHRISTMAS JAZZ TRIO

Letizia Ciaccava voce, Mauro

Gubbiotti piano, Mauro Cimarra batteria



Per l'inaugurazione di rassegna un evento speciale da non perdere: un progetto musicale apposito che fonde spirito tradizionale e sonorità contemporanea, grazie all'arte del Mauro Gubbiotti Jazz Trio, che riveste di fresche armonie e nuove invenzioni vocali la magia senza tempo dei canti di Natale. Classici internazionali elaborati e proposti con l'anima del jazz e l'eleganza brillante dello swing. "Amazing grace", "Bianco Natale", "Silent night", "Buon natale", "Melekikimika", "Oh happy day": queste ed altre delle più amate melodie natalizie per immergersi con brio nelle calde atmosfere della Festività più bella dell'anno.



PALAZZO COLOCCI

Domenica 29 dicembre, ore 17.30

SERENATA ROMANTICA

Concerto per gli Auguri di Buon Anno con delicatezze per chitarra e voce

Musiche di Giuliani, Mozart, Nava,

Mertz, Interlandi, Rossini-Carcassi

CLAUDIA CARLETTI Soprano

MASSIMO AGOSTINELLI Chitarra

Da Mozart a Giuliani, Interlandi, Mertz e altri autori storici che hanno scritto brani originali per chitarra e voce, il concerto è un raffinato sguardo tra '700 e '800 che ripropone le atmosfere delicate e intime del salotto musicale domestico: dalle forme espressive romantiche del lied alla cultura dell'aria da camera di sapore mediterraneo fino ad echi di melodie operistiche, il calore della sonorità chitarra-voce trasporta l'ascolto in un mondo di rarefatta armonia interiore. La serata si fa occasione privilegiata per Auguri di Buon Anno Nuovo in musica.

Claudia Carletti, laureata in canto a Pesaro e poi specializzata a Roma in ambito lirico e barocco, si distingue in diversi concorsi nazionali e internazionali tra cui il "Pavarotti". Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Massimo Agostinelli laurea al San Pietro a Majella di Napoli con il massimo dei voti, vince svariati concorsi nazionali e internazionali. In trent'anni di carriera concertistica conta oltre settecento esibizioni per prestigiose istituzioni musicali in Italia e in tutta Europa. Oltre che interprete rinomato, è studioso e storico del repertorio per chitarra: ampia la pubblicistica in merito, tra conferenze, saggi, revisioni critiche, articoli su riviste. Parecchi i dischi incisi per varie etichette.

PALAZZO BALDESCHI BALLEANI

Domenica 19 gennaio, ore 17.30

VIAGGIO IN ITALIA

Romanze da camera italiane

composte da autori di area tedesca

Musiche di Mozart, Beethoven,

Liszt, Schubert

STEFANIA DONZELLI soprano

VINCENZO DE BLASIS pianoforte



Che l'italiano sia la lingua cantabile per eccellenza non è solo un retaggio storico della diffusione nel mondo dell'opera lirica, fenomeno d'arte nato e cresciuto nel Bel Paese: esiste infatti un ampio repertorio cameristico per pianoforte e canto a firma dei più illustri compositori di cultura tedesca, che mettono in musica testi letterari originali in lingua italiana. Pagine di grande autore –non solo gli "italofili" come Mozart, ma anche insospettabili "tedeschissimi" come Schubert e addirittura Beethoven- della cui squisita bellezza si fa interprete un'artista di valore e carriera internazionale qual'è la soprano **Stefania Donzelli**, già vincitrice di importanti concorsi internazionali poi applaudita nei teatri di mezzo mondo, dai più importanti enti lirici italiani (Venezia, Firenze, Bologna, Torino, Napoli, ecc.) fino al Giappone, all'Australia, all'America, oltre che in tutta Europa, collaborando con i maggiori direttori d'orchestra. Lungo l'elenco delle sue incisioni discografiche, da opere liriche intere a programmi cameristici rari.



PALAZZO COLOCCI

Domenica 9 febbraio, ore 17.30

IL QUARTETTO D'ARCHI

La perfezione della musica da camera

Musiche di Bach, Mozart, Beethoven,

Haydn, Mendelssohn, Borodin, Dvorak

CAMPANIA STRING QUARTET

Gennaro Cardaropoli, Federica Tranzillo

Martina Iacò, Raffaella Cardaropoli

Il "Campania" è un Quartetto forse unico al mondo nel suo genere: l'età totale dei suoi membri non arriva a 70 anni! Ma la qualità e quella di artisti consumati: tecnica, interpretazione, unità espressiva da professionisti di lungo corso. Formato nel 2011 –lanciato al Teatro S. Carlo da Roberto De Simone- ha già vinto concorsi cameristici di prestigio e svolge importante attività concertistica. In programma capolavori come il Quartetto op. 95 di Beethoven, il "Capriccio" di Mendelssohn e brani dal "Dissonanze" di Mozart e "Americano" di Dvorak.

PALAZZO CAROTTI HONORATI

Domenica 2 marzo, ore 17.30

DALLE FIANDRE A VENEZIA

Percorsi musicali nell'Europa del XV secolo

Musiche di Machaut, Senleches, Grenon,

Loqueville, Paumant, Trombonico

ARIANNA LANCI mezzosoprano

SARA MANCUSO arpa gotica, claviciterio



Uno splendido palazzo che la Rassegna apre al pubblico per la prima volta, in un viaggio ideale tra luoghi e secoli che dal basso Medioevo conduce l'arte musicale alle soglie dell'era moderna: dalle terre di Francia e Fiandre del XIV secolo, attraverso la Foresta Nera fino all'Italia, nella Venezia solare e notturna di inizio '500, dove essa si è fatta domestica, tra intrattenimento e devozione popolare. Guide prestigiose, due interpreti specialiste di musica antica di rilievo internazionale acclamate in teatri, festival, rassegne in Italia e all'estero.



PALAZZO RIPANTI NUOVO

Domenica 23 marzo, ore 17.30

LA DISSONANTE CONCORDIA

Meraviglia, eleganza, armonia del Barocco

Musiche di Bach, Vivaldi,

Bellinzani, Rutini, Geminiani

EDOARDO MARIA SCARAFONI oboe

NICOLA PROCACCINI clavicembalo

A volte nel mondo della musica accade di parlare di *enfants prodiges*: artisti che fin da tenera età mostrano doti fuori dal comune. Di Nicola Procaccini si sentirà parlare molto in futuro, come della sua incredibile simbiosi con il clavicembalo. Una serata imperdibile con un Duo di giovanissimi interpreti già accolto da calorosi consensi in numerose rassegne concertistiche: in programma un raro panorama della scrittura barocca che esalta gli apparenti contrasti di un mondo invece armonico nella sua complessità che si fa infinita meraviglia.

PALAZZO BALDESCHI BALLEANI

Domenica 13 aprile, ore 17.30

BENVENUTI IN CASA PAGGI

La riscoperta di un divo jesino osannato nel mondo

Musiche di Giovanni Paggi

ROSITA TASSI pianoforte, soprano

ANDREA ZEPPONI pianoforte, baritono

PRIMA ESECUZIONE IN EPOCA MODERNA



Giovanni Paggi (1806-1887), compositore jesino e virtuoso dell'oboe conteso dalle sale concertistiche di tutto il mondo, fu celebrato allora quanto oggi è dimenticato. Il concerto ricrea l'atmosfera elegante dei salotti musicali dell'epoca, proponendo in **prima esecuzione moderna** alcune sue partiture originali per canto e pianoforte scritte per quegli ambienti e oggi conservate nella Biblioteca Planettiana di Jesi. L'evento si caratterizza per l'alternarsi di due interpreti specialisti –entrambi sia cantanti che pianisti- in tutte le possibili combinazioni esecutive, la cui varietà richiama il coinvolgente uso artistico privato del tempo.