



PALAZZO BISACCIONI
Domenica 31 gennaio, ore 17.30
NEL SALOTTO DEL PRINCIPE
Arie amoroze alle origini del Barocco
Musiche di Monteverdi, Cesti,
Strozzi, Piccinini, Sances,
Sigismondo d'India, Castaldi



PAMELA LUCCIARINI soprano, MAURIZIO PIANTELLI tiorba

Prestigioso evento inaugurale, di raro programma e interpreti di alto valore. **Lucciarini** è specialista di musica antica, in incisioni, concerti e sulle scene: collabora con Europa Galante, La Stagione Armonica, La Venexiana, L'Arte dell'Arco, Pietà dei Turchini, diretta da Biondi, Muti, Faldi, Balestracci, Nemet. **Piantelli**, specializzato in prassi esecutiva dei secoli XVI e XVII per liuto, arciliuto, tiorba e chitarra barocca, collabora con i più importanti gruppi di musica antica: da Stradella Consort a Solisti Veneti, L'Astrée, Concerto Italiano ecc., diretto da Rogers, Fasolis, Van Heyghen, Alessandrini, Rovaris, Rousset.



PALAZZO PIANETTI
Domenica 28 febbraio, ore 17.30
INCANTI GALANTI
Meraviglie sonore di flauto e clavicembalo
Musiche di Händel, Vivaldi, Leclair, Bach
ELENA CECCONI flauto
MARCO FRACASSI clavicembalo



Il raffinato scrigno rococò di Palazzo Pianetti è luogo di delizia ideale per un concerto memorabile in cui interpreti d'eccellenza esaltano musiche raffinate... **Cecconi**, studi in Italia e perfezionamento a Salisburgo e Vienna, vince concorsi internazionali ed è Primo Flauto Solista in importanti Orchestre italiane; attività concertistica per teatri e festival in tutto il mondo, conta ampia discografia. Suona un flauto Haynes d'oro 14 K appartenuto a Severino Gazzelloni. **Fracassi**, specialista di musica barocca e prassi del Basso Continuo, oltre che virtuoso d'organo e clavicembalo, si esibisce come concertista in tutto il mondo. Anche direttore d'orchestra, ha diretto numerose opere dei maggiori autori del '700. Ha inciso numerosi CD sia come concertista che come direttore.

PALAZZO BALDESCHI BALLEANI
Domenica 14 febbraio, ore 17.30
LA QUINTA ESSENZA

Sogno, magia e malia di flauti e chitarre
Musiche di Dowland, Holborne,
Telemann, Händel, Vivaldi,
Frescobaldi, Sanz, Rossi



ROSSELLA REZZOLLA, MASSIMO AGOSTINELLI, EUGENIO CARONNA,
ANDREA ZAMPINI chitarre; LUCA DRAGANI flauti dolci

Un organico strumentale inusuale -quattro chitarre e flauti dolci- e interpreti di grande qualità esecutiva per un appuntamento di rarissima proposta, alla ricerca di atmosfere uniche e momenti musicali di livello superiore: sonorità delicate e raffinate come filigrana d'oro, intrecci concertanti di timbri, melodie e armonie che ricreano il fascino di mondi poetici lontani nelle pagine straordinarie di importanti compositori di varia provenienza europea tra '600 e '700.

PALAZZO RIPANTI NUOVO
Domenica 13 marzo, ore 17.30
L'ARCO VIRTUOSO

Le voci misteriose delle quattro corde
Musiche di Bach, Massenet, Paganini, Wieniawski
LUCA MARZIALI violino
ALESSANDRO CULIANI violoncello



In scena due dei migliori artisti espressione del panorama musicale regionale, ciascuno primo strumento solista per diverse orchestre prestigiose e concertista in formazioni cameristiche di vario organico presenti in festival e rassegne ai quattro angoli del mondo. L'incontro di due virtuosi di questo calibro non è solo un'eccellenza d'arte musicale marchigiana, ma un'esperienza di alchimia sonora nella fusione di alta esecuzione e interpretazione sopraffina. Entrambi suonano strumenti del rinomato maestro liutaio Giuseppe Quagliano di Jesi.

RARITÀ MUSICALI IN LUOGHI D'ARTE RARI

JESI, Gennaio - Marzo 2016
 Sesta edizione

PALAZZO BISACCIONI
PALAZZO BALDESCHI BALLEANI
PALAZZO PIANETTI
PALAZZO RIPANTI NUOVO

INGRESSO € 12*

*Contributo spese comprensivo di adesione associativa Accademia del Leone
 Posti limitati. Info e Prenotazioni: 0731.4684; 338.8388746