

OPERA A PALAZZO - FESTIVAL DELL'OPERA DA CAMERA



PAOLA QUAGLIATA
La Contessa Susanna

CARLO MORINI
Il Conte Gil

JACOPO MANCINI
Sante

in

il SEGRETO di SUSANNA

Opera lirica in un atto
Libretto di Enrico Golisciani

Musica di
ERMANNOWOLF-FERRARI

Silvia Ercolani *Pianoforte*
Regia Gianni Gualdoni

Gil e Susanna, giovane coppia fresca di matrimonio, sono insidiati dal tarlo della gelosia, che lui nutre a causa di un segreto che la moglie nasconde...
"Il segreto di Susanna", debuttata a Monaco nel 1909, è l'opera più fortunata di Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948), compositore per lungo tempo colpevolmente dimenticato, sebbene importante nel panorama compositivo italiano del Novecento: ugualmente distaccato dalle avanguardie militanti come da esiti veristi, l'autore ricerca -e trova- una sua nuova moderna eleganza espressiva. L'opera, tra i suoi pochi titoli ancora raramente rappresentati, è un delicato capolavoro di teatro da camera che erige a modello "La serva padrona" di Pergolesi, ma la cui scrittura di stretta relazione fra testo, musica e gesto teatrale ne fa, secondo il celebre direttore Felix Mottl, «l'opera più wagneriana che io conosca». Insieme alle opere che Wolf-Ferrari scrive su argomento goldoniano, "Il segreto" -qui proposta nella versione per pianoforte, brillante e quanto mai intima- è un altro capitolo del lavoro dell'autore per il recupero e rilancio delle forme di nobile divertimento dell'antico teatro italiano, in questo caso attraverso una vicenda di ambientazione moderna. In scena due artisti specialisti del genere, interpreti ben noti e apprezzati dalla scena lirica internazionale: la soprano Paola Quagliata e il baritono Carlo Morini. Paola Quagliata canta nei principali teatri italiani (San Carlo di Napoli, Comunale di Firenze, Comunale di Bologna, Carlo Felice di Genova); ha inciso in CD molte opere. Carlo Morini canta molto in Italia e all'estero (Milano, Bologna, Firenze, Roma, Berlino, Nizza, Il Cairo), con direttori come Gergiev, Metha, Maag, Bartoletti, Campanella...